

Informace pro pořadatele

Tento dokument obsahuje základní organizační a technické informace pro zajištění hudebního vystoupení. V **případě specifických požadavků nebo větších akcí je možné všechny detaily domluvit individuálně.**

1. Podmínky pro vystoupení

Pro průběh vystoupení prosíme pořadatele o zajištění následujících podmínek:

- Krytá stage nebo pódium – prostor pro vystoupení musí být chráněn před deštěm a přímým slunečním zářením (např. zastřešené pódium nebo stan).
- Doporučený minimální rozměr pódia je přibližně 5 x 3 metry, aby byl dostatek prostoru pro hudebníky, nástroje a techniku.
- Elektrické napájení 230 V dostupné v bezprostřední blízkosti pódia (ideálně více zásuvek).
- Pódium musí být bezpečné, stabilní a suché.
- **V případě nepříznivého počasí musí být zajištěno dostatečné zastřešení chránící účinkující i techniku před deštěm a vlhkostí.**

2. Technické vybavení

Kapela standardně disponuje vlastním ozvučením a základním pódiovým osvětlením. Běžně používané technické vybavení zahrnuje:

- kompletní ozvučení (reproboxy)
- mixážní pult
- mikrofony a stojany
- potřebnou kabeláž a příslušenství
- základní pódiové osvětlení

V případě větších akcí s externí technikou je možné technické řešení přizpůsobit a koordinovat s produkcí nebo externím zvukařem. Pro tyto případy je k dispozici stageplan s rozmístěním nástrojů a techniky.

3. Časový harmonogram

Pro průběh akce doporučujeme následující orientační harmonogram:

- příjezd kapely: zpravidla 120 minut před začátkem vystoupení
- instalace techniky
- zvuková zkouška

Délka vystoupení je vždy stanovena **individuální domluvou s pořadatelem**, může být až 4 hodiny s přestávkami mezi jednotlivými hudebními bloky. Konkrétní harmonogram je možné přizpůsobit charakteru akce.

4. Autorská práva (OSA)

Hudební produkce může podléhat autorskoprávní ochraně dle pravidel organizace OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním.

Za ohlášení hudební produkce a případné autorské poplatky **odpovídá pořadatel akce**.

Týká se to zejména: **koncertů pro veřejnost a tanečních zábav**

Naopak u menších soukromých akcí (např. svatby nebo rodinné oslavy) se hlášení obvykle nevyžaduje, pokud jde o uzavřenou společnost bez veřejného vstupu.

Pro potřeby ohlášení a podle typu akce kapela poskytne playlist skladeb, který může pořadatel využít při komunikaci s OSA.

5. Parkování a přístup

Prosíme pořadatele o zajištění **možnosti příjezdu vozidla co nejbližší k pódiu** (usnadní to manipulaci s hudební technikou). Vystupujeme převážně v Plzeňském kraji (okresy v okolí Plzně). Další akce mimo tuto oblast je možné řešit individuálně, podle dohody s pořadatelem.

6. Propagační a technické materiály

Pro potřeby propagace a organizace akce jsou na našem webu (cisband.cz/pro-poradatele) k dispozici následující materiály:

- logo a plakát kapely
- stageplan a input list – technický plán rozmístění nástrojů a aparatury na pódiu (pro externí zvukaře)

7. Kontakt

V případě zájmu o vystoupení, dotazů ohledně organizace, technických požadavků nebo časového harmonogramu prosíme kontaktujte kapelníka:

Jiří Dezort

kapelacisband@gmail.com

Po domluvě budou pořadateli následně poskytnuty další údaje.

Děkujeme za spolupráci a v případě jakýchkoli dotazů nás neváhejte kontaktovat.